

Centro Piaggio chiama Terra!

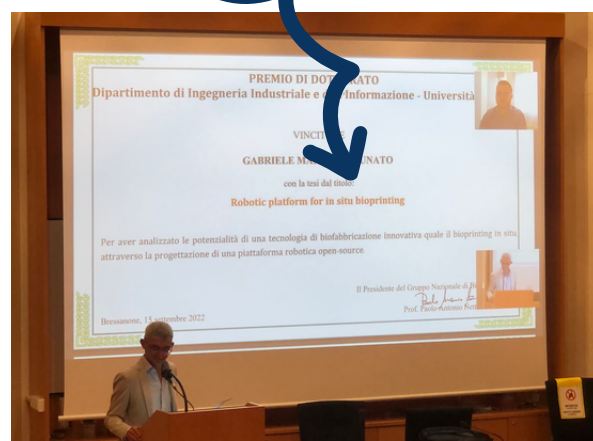
Novembre 2022

Newsletter d'autunno

Abbiamo partecipato con successo a Bright Night con quattro stand, due talk e tre visite guidate.

Particolarmente apprezzato il tour nei laboratori di robotica della Vicedirettrice Lucia Pallottino.

A settembre si sono tenuti anche due eventi di grande successo, il Biofabrication 2022 a Montecatini Terme e la Scuola di GNB a Bressanone.



Researchers under Spotlight

Grazie ai risultati ottenuti e all'impegno dimostrato, Elisa Batoni e Marco Baracca si aggiudicano il titolo di Researcher of the Month!



A ottobre i robotici del Centro sono stati a Roma alla Maker Faire. Grande interesse per gli Anymalini del progetto NI e per DARKO, che si è meritato un articolo su ANSA Scienza.



Il 26 ottobre Bio3DPrinting ha ricevuto il primo premio Start Cup 2022 Toscana.

Il 29 ottobre la nostra direttrice Arti Ahluwalia ha dialogato con il professor Simone Pollo dell'Università La Sapienza di Roma al Festival della Scienza di Genova. Si è parlato di sperimentazione animale e delle sue alternative.



Il nostro AlterEgo e il nostro team di robotici hanno partecipato a ANA Avatar XPrize.

Premi



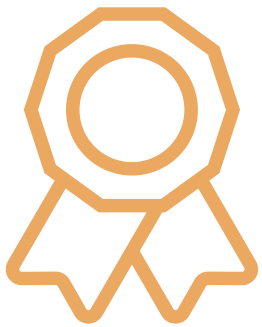
In questi ultimi mesi ci siamo aggiudicati molti premi e riconoscimenti.

Gabriele Fortunato e Elisa Batoni hanno vinto due importanti premi del Gruppo Nazionale di Bioingegneria:

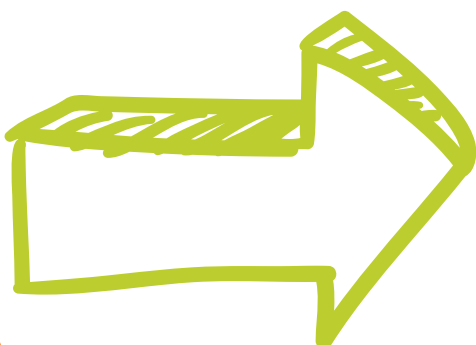
Gabriele ha vinto il premio per la migliore tesi di dottorato "Premio di Dottorato Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione - Università di Pavia" con la tesi dal titolo "Robotic platform for in situ Bioprinting".

Elisa ha vinto il premio per la migliore tesi di laurea "Premio di Laurea Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione - Università di Padova" con la tesi dal titolo "Design and Modelling of a Robotic System for the substrate recognition, the surface reconstruction and in situ Bioprinting".

Nicole Guazzelli e Ermes Botte si sono aggiudicati gli YTSTA awards a EUSAAT.



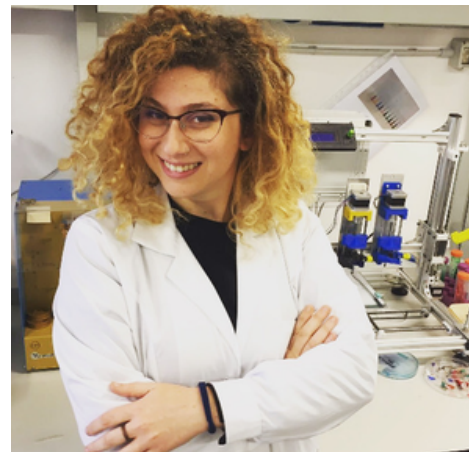
Al Biofabrication 2022 il premio "Best Oral Award" è andato a Irene Chiesa.



SUPER-NEWS



Chiara Magliaro coordinerà il progetto NAP, un EIC pathfinder open sullo studio del sonno e dei suoi disturbi in modelli cellulari avanzati.



REMINDER

Perché contattare l'ufficio comunicazione:

perché l'ufficio comunicazione ha il compito di curare l'immagine del Centro e per svolgerlo al meglio ha bisogno di raccontare all'esterno quante e quali cose belle producono i suoi ricercatori.

Quando contattare l'ufficio comunicazione:

- Appena un paper viene accettato per la pubblicazione.
- Quando un progetto parte o si conclude e se ne possono divulgare i risultati.
- Quando si è avuta la comunicazione dell'arrivo di un finanziamento importante, dell'inizio di una collaborazione interessante o dell'assegnazione di un premio, e cose di questo tipo.
- Quando si decide di partecipare a un evento, un festival, una conferenza aperta al pubblico, l'allestimento o l'inaugurazione di una mostra, quando si sta per pubblicare un libro o se succede qualsiasi cosa abbia a che fare con l'immagine del Centro e di chi ci lavora.

Per qualunque questione relativa alla comunicazione contattate Vanessa (Franceschi).

